

Audiophile Sound 169 - solo PDF

A **AUDIOPHILE** **DIGITAL** **Sound**

n. 169 (n.9 ediz.digitale) settembre 2018

rivista di alta fedeltà & musica / dischi

ANTEPRIMA !!!
MAGNEPLANAR i nuovi 30.7
in Italia per la prima volta...

HARDWARE & ACCESSORI
ALLNIC preamplificatore L-1500
SOUND SMITH testina Otello
KR AUDIO i pre P135
HANA AUDIO testina MC
STEIN MUSIC mat CD

NOVITA': FOGLI AUDIOPHILE
UHQCD: COS'E'?
COMPUTER AUDIO: DSD E PCM
DA CAPIRE: LA VALVOLA
HI FI ALTERNATIVA
LE RISTAMPE ORIGINALI
HENDRIX AUDIOFILO
COMPUTER AUDIO
DISCO DA DIMENTICARE
MERCURY:
COLLECTOR'S EDITION
STILI JICO
HI-RES

NOVITA':
DISCHI DELL'ERA
ANALOGICA
RISTAMPATI SU
ETICHETTE AUDIOPHILE

COVER STORY
PASS LABS
PRE XP-22
NOVITA'
TESTIAMO
IL PRODOTTO
IN LABORATORIO

n. 168 (n.8 ediz.dig.) estivo 2018

PASS
XP-22
Line Level Preamp

PASS
XP
Power Supply



Edizione digitale AS 169 settembre-ottobre 2018: Solo Rivista (pdf) SENZA CD/file download Edizione DIGITAL estesa rispetto all'edizione cartacea in edicola

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Prezzo di vendita: 3,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Produttore: [Firenze City Magazine](#)

Descrizione

Sommario estivo numero AS 169 (n.8 dell'edizione digitale)

REVIEWS HARDWARE

10 NEWS

AS a Milano e presentazione delle Magneplanar 30.7

52 PRE LINEA

Allnic Audio: Modello L-1500

60 DIFFUSORI / A CONFRONTO

B&W 800 D3 vs Fostex G2000a

74 TESTINA

Soundsmith: Testina Otello

82 PREAMPLIFICATORE

KR Audio: Modello P135

88 TESTINA

Hana Audio: Testina SL MC

96 ACCESSORI

Stein Music: Mat CD

ANGOLO DISCHI DI PIERRE

REVIEWS DISCHI

104 THE TAS LIST

“The Sheffield Track Record”

110 THE PB LIST

“La Walkiria” su LP Decca

220 COLOPHON

RUBRICHE ‘ADDIZIONALI’ Questi articoli sono accessibili soltanto ai lettori di questo numero di ‘AS DIGITAL’

MATERIALE HI RES GRATIS 9 BRANO MASTER IN HI RES

250 AUDIOPHILE MOMENTS

VIDEO IN TRANSLATION 128 TOM FINE

producer e ingegnere del suono

DA EVITARE

116 SUPERTRAMP:

“Breakfast In America”

QUALE INCISIONE / CLASSICO 120 SCHUMANN:

Concerto per pf. e orchestra op 54

Novità – Fogli Audiophile

210 NEW TECHNOLOGY

UHQCD PIERRE BOLDUC

214 COMPUTER AUDIO

DSD E PCM MARCOP MANUNTA

218 DA CAPIRE

La Valvola FULVIO CHIAPPETTA

222 HI FI ALTERNATIVO

Diffusori risonanti GIUSEPPE CARRINO

228 LE RISTAMPE

come riconoscerle PIERRE BOLDUC

232 VINILI

Hendrix 'Audiophile' ANTONIO SCANFERLATO

232 VINILI

Box Mercury: "Collector's Edition"

PIERRE BOLDUC

242 DISCHI DA DIMENTICARE

"Frampton Comes Alive!" ANDREA BEDETTI

246 FONORIVELATORI

Gli stili Jico VINCENZO FRATELLO

REVIEWS DISCHI

134 GUIDA AI GIUDIZI TECNICI

136 LE ETICHETTE AUDIOPHILE

jazz, rock, pop novità!

156 LE ETICHETTE AUDIOPHILE

musica classica novità!

170 LE ETICHETTE AUDIOPHILE

LIQUID/ jazz, rock, pop novità! 178 REVIEWS NON CLASSICA su

CD, SACD, LP, BLU RAY...

192 REVIEWS CLASSICA su CD, SACD, LP, BLU RAY

COVER STORY *

36 AMPLIFICATORE PASS LABS XP-22

46 “THE LISTENING ROOM” di

Fulvio Chiappetta: l'XP-22 - 'inside the box'

CD ALLEGATO *

20 GUIDA ALL'ASCOLTO con esempi musicali in streaming

30 LA REGISTRAZIONE: Marco Lincetto ci spiega

come la registrazione fu realizzata

32 IL PROGETTO: Il direttore del Conservatorio

C. Pollini ci parla di come è nata l'idea del 'progetto Mahler'

<h1 style="ma